

INSOMNIE

110 BPM
doux et tendre

S.S.A.T.B

R.D.

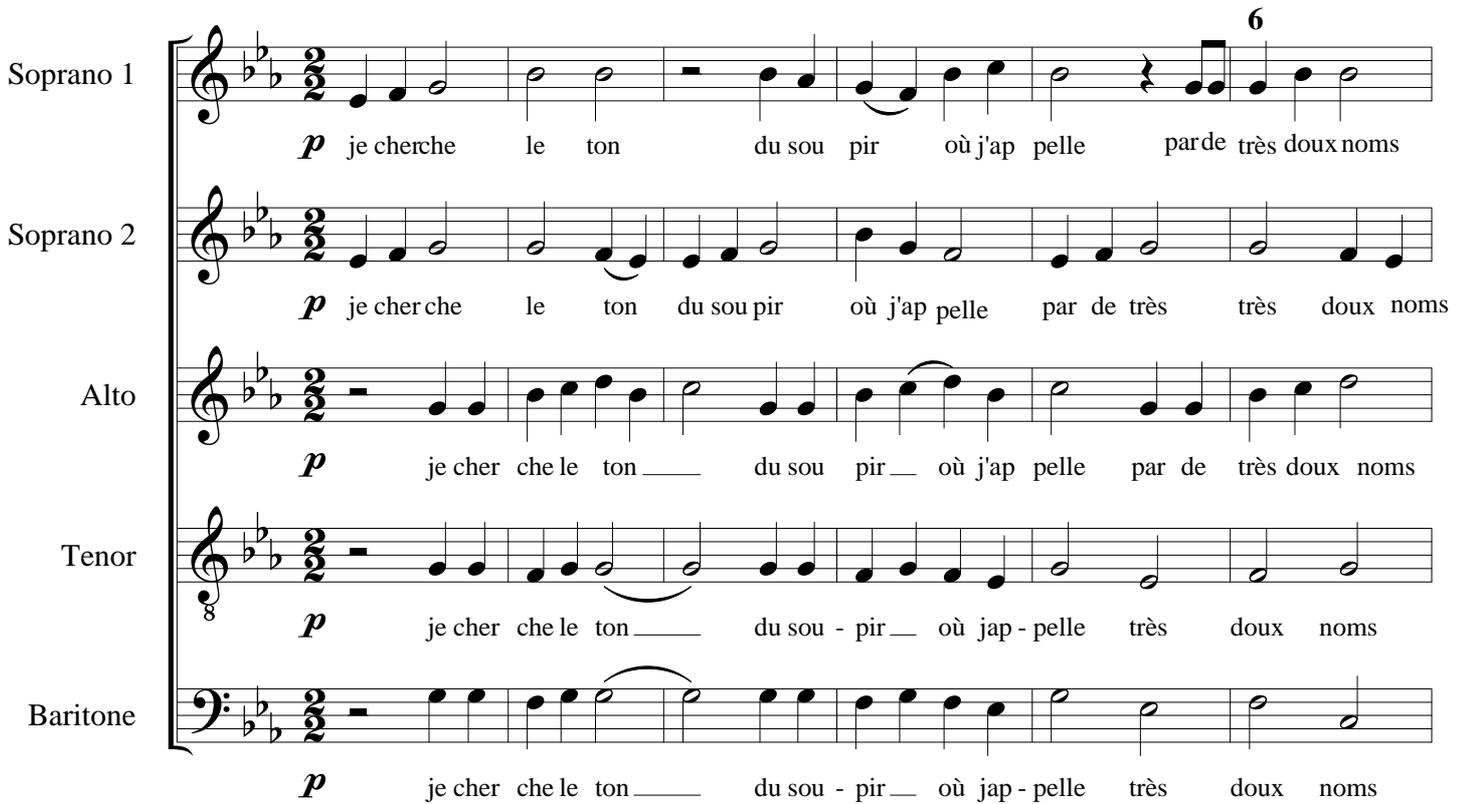
Soprano 1 *p* je cherche le ton du soupir où j'appelle par de très doux noms

Soprano 2 *p* je cherche le ton du soupir où j'appelle par de très très doux noms

Alto *p* je cherche le ton du soupir où j'appelle par de très doux noms

Tenor *p* je cherche le ton du soupir où j'appelle très doux noms

Baritone *p* je cherche le ton du soupir où j'appelle très doux noms



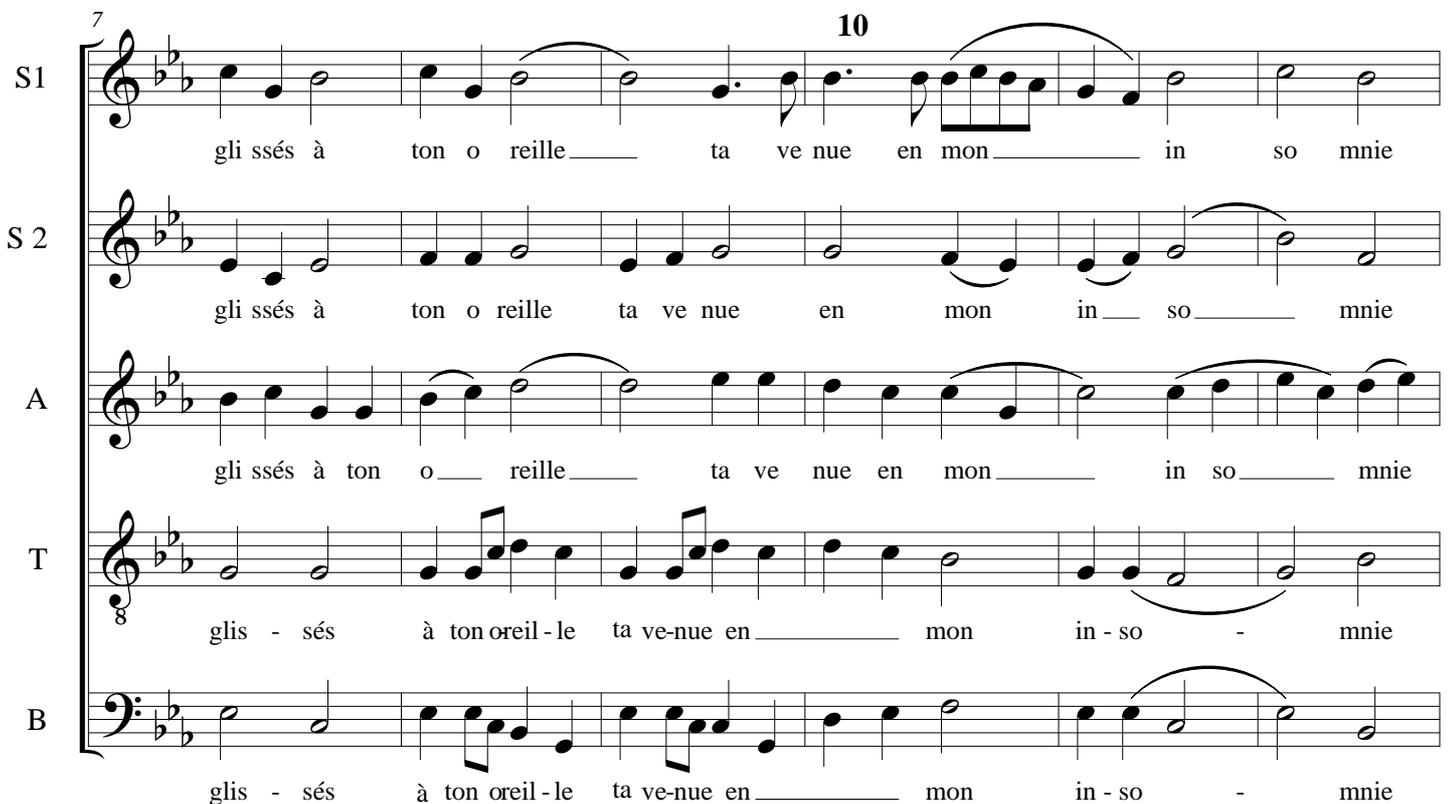
S1 *p* glissés à ton oreille ta venue en mon in somnie

S2 *p* glissés à ton oreille ta venue en mon in so mnie

A *p* glissés à ton oreille ta venue en mon in so mnie

T *p* glis - sés à ton oreil - le ta ve - nue en mon in - so - mnie

B *p* glis - sés à ton oreil - le ta ve - nue en mon in - so - mnie



13 16

S1
so mmeil court _____ à pro fit _____

S2
sommeilcourt _____ à mettre à pro fit _____

A
so mmeilcourt _____ à mettre à pro fit _____

T
8
som - meil court _____ à mettre à _____ pro - fit _____

B
som - meil court _____ à mettre à _____ pro - fit _____

19 21 24

S1
— in so mnie _____ in so mnie mais si je

S2
— in so mnie _____ in so mnie mais si je

A
— in so mnie _____ in so mnie mais si je

T
8
— in - so - mnie _____ in so mnie mais si je

B
— in - so - mnie _____ in so mnie mais si je

INSOMNIE

25 28

S1 t'é veille — a lors s'é va pore — la clar té indemne — d'un corps en so mmeil —

S2 t'é - veille a lors s'é va pore la clar té in demne d'un corps en so mmeil où es tu

A t'é _veil-le — a lors s'é va pore — la clar té in demne — d'un corps en so mmeil — où es

T t'éveille — a-lors s'é-va-pore — la clar - té in - demne — d'un corps en som-meil — où

B t'é-veil-le — a-lors s'é-va-pore — la clar - té in - demne — d'un corps en som - meil — où

33 35

S1 où es tu par ti dans ma nuit — in so — mnie

S2 par ti ton sou ffle dans ma nuit — in so — mnie

A tu par ti ton sou ffle dans ma nuit — in so — mnie

T estu par-ti ton souf - fle dans ma nuit — in-so — mnie

B es - tu par-ti ton souf - fle dans ma nuit — in-so - mnie