

ALMA REDEMPTORIS MATER

116 BPM

Lento - con anima - maestoso

soprano - mezzo - alto et bourdon

R.D

Musical score for Soprano, Mezzo, Alto, and Bourdon. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are "A - lma re-dem-pto" and "Ah".

Soprano
A - lma re-dem-pto

Mezzo
mf A - lma re-dem-pto

Alto
A - lma re-dem-pto

Bourdon
Ah Ah Ah

Musical score for Soprano, Mezzo, Alto, and Bourdon. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are "ris Ma ter" and "Al".

So
ris *mp* Ma ter *mf* Al

Mez
ris *mp* Ma ter *mf* Al

Alt
ris *mp* Ma ter *mf* Al

Bd
ris *mp* Ma ter *mf* Al

AH Ah

21

So
Mez
Alt
Bd

ma re-dem-pto ris Ma
ma re-dem-pto ris Ma
ma dedempto ris Ma
Ah Ah Ah

31 CAELI PORTA 33 37 39

So
Mez
Alt
Bd

ter
ter
ter
quae pervia caeli porta
quae pervia caeli porta manes
quae pervia caeli porta quae parvia caeli porta quae pervia caeli porta quae pervia caeli por-a

41 47

So
Mez
Alt
Bd

quae per-via cae-li por-ta ma-nes *f* ma - nes
ma-nes quae per-via cae-li por-ta *f* ma - nes *p* et stel - la ma ris
quae per-via cae-li por-ta *f* ma - nes *p* et stel - la ma ris
quae per-via cae-li por-a quae per-via cae-li por-a ma - nes Ah

Alma Redemptoris Mater

51 55

So et stel-la ma - ris

Mez et stel-la ma - ris *mp* et stel - la ma - ris

Alt et stel-la ma - ris *mp* et stel - la ma -

Bd 8 Ah Ah

61 70

So *mp* et stel - la ma *f* ris

Mez et stel - la stel la ma *f* ris

Alt ris ma *f* ris *p* ma -

Bd Ah Ah *p* ma -

71 78

So *p* ma - ris ma - ris ma - ris ma -

Mez *p* ma - ris ma - ris ma - ris ma -

Alt ris ma - ris

Bd ris ma - ris ma - ris ma - ris ma -

81 *mf* 87

So ris ma - ris ma - ris suc - cu - re ca - den - ti

Mez ris ma - ris ma - ris *mf* suc - cu - re ca - den - ti

Alt ris ma - ris ma - ris *mf* suc - cu - re ca - den - ti

Bd ris ma - ris ma - ris

91 *f* 95

So sur - gu - re *f* qui cu - rat po - pu - lo cu - rat po - pu -

Mez sur - gu - re qui *f* cu - rat po - pu - lo cu - rat po - pu -

Alt sur - gu - re qui *f* cu - rat po - pu - lo cu - rat po - pu -

Bd sur - gu - re qui *f* cu - rat po - pu - lo cu - rat po - pu -

Ah Ah Ah

101 **ALMA MATER** 108 *p*

So lo cu - rat po - pu - lo

Mez lo cu - rat po - pu - lo

Alt lo cu - rat po - pu - lo

Bd lo cu - rat po - pu - lo

Al - ma Ma ter *p* Al - ma Ma - ter

Alma Redemptoris Mater

111

So *p* Al - ma Ma - ter Al - ma Ma - ter

Mez *p* Al - ma Ma - ter Al - ma Ma - ter

Alt *p* Al - ma Ma - ter Al - ma Ma - ter

Bd 8 Al - ma Ma - ter Al - ma Ma - ter Ah

120

121

So *mf* Al - ma re - demp - to - ris Ma -

Mez *mf* Al - ma re - demp - to - ris Ma -

Alt *mf* Al - ma re - demp - to - ris Ma -

Bd *mf* Al - ma re - demp - to - ris Ma -

Ah Ah

131

135

So ter Tu qua - e ge - nu - i - sti

Mez ter Tu qua - e ge - nu - i - sti

Alt ter Tu qua - e ge - nu - i - sti

Bd ter Tu qua - e ge - nu - i - sti

Ah Ah

Alma Redemptoris Mater

141

So

Mez

Alt

Bd

na-tu-ra mi-ran-te mi-ran-te tu-m-san-dum ge-ni-to rem

na-tu-ra mi-ran-te tu-m-san-dum ge-ni-to rem

na-tu-ra mi-ran-te mi-ran-te tu-m-san-dum ge-ni-to rem

8

151

So

Mez

Alt

Bd

vir-go pri-us-ac-pos-terius gabri-e-lis ab o-re su-mens il-lud

vir-go pri-us-ac-pos-terius gabrielis ab o-re su-mens il-lud

vir-go pri-us-ac-pos-terius gabri-e-li ab o-re su-mens il-lud

158

161

So

Mez

Alt

Bd

f il - lud *f* A - ve

f il - lud *f* A - ve

f il - lud *f* A - ve

f il - lud *f* A - ve

f A - ve *mf*

166

PECCATORUM

178

So
Mez
Alt
Bd

pec - ca - to - rum mi - se - re - re pec - ca - to - rum mi - se - re - re

188

So
Mez
Alt
Bd

p pec - ca - to - rum mi - se - re - re pec - ca -
p pec - ca - to rum mi se re - re pec - ca
p pec - ca - to - rum mi - se - re - re pec - ca -
p pec - ca - to - rum mi - se - re - re pec - ca -

MISERE

179

So
Mez
Alt
Bd

to - rum mi - se - re - re mi - se - re - re
to rum mi - se re re mi se - re - re
to - rum mi - se - re - re mi se - re - re
to - rum mi - se - re - re mi se - re - re

ALMA MATER

répétition avec entrée successive
des pupitres (alto, mezzo, soprano)

186

So mi - se - re - re

Mez mi - se - re - re

Alt mi - se - re - re

Bd mi - se - re - re

mp Al - ma Ma - ter Al - ma Ma -

mp Al - ma Ma - ter Al - ma Ma -

mp Al - ma Ma - ter Al - ma Ma -

Al - ma Ma - ter

198

So ter Al - ma Ma - ter Al - ma Ma - ter

Mez ter Al - ma Ma - ter Al - ma Ma - ter

Alt ter Al - ma Ma - ter Al - ma Ma - ter

Bd ter Al - ma Ma - ter Al - ma Ma - ter

Al - ma Ma - ter Al - ma Ma - ter

texte attribué à Hermann de Reichenau - XIe s

Alma Redemptoris Mater,
Quae pèrvia caèli pòrta mènes,
Et stélla mátis,
Succúrre cadénti
súrgere qui cúrat pópulo
Tu quae genuísti, natúra miránte,
Túum sánctum Genitórem:
Virgo prius ac postérius,
Gabriélis ab óre
Súmens illud Ave,
Peccatórum miserére

Sainte Mère du Rédempteur
Porte du ciel, toujours ouverte
Etoile de la mer
Secours le peuple qui ploie
Et cherche à se relever
Tu enfantas
Ô merveille !
Le saint qui t'a créée,
Vierge avant comme après
Receuille l'Ave
De l'Ange Gabriel
Et des pécheurs, aie pitié